Ich habe nie gesagt …

Theatrale Zeichen · Einheit 4 von 9 · Arbeitsblatt

Name: _____

Kurs / Datum: _____

So arbeiten wir: Wahrnehmen → Deuten → Gestalten

★ Basis · ★★ Standard · ★★★ Knobel

Unsere Stundenfrage im Unterricht beschlossen – nach Denken, Austauschen, Vorstellen

_____

_____

1 Wahrgenommen oder schon gedeutet? Wahrnehmen ★

Der Impuls: „Ich habe nie gesagt …“. Kreuze an: Kann man das **sehen oder hören** (W) – oder ist es schon eine **Deutung** (D)?

Aussage	W	D
In jeder Sprechblase ist ein anderes Wort unterstrichen.	☐	☐
In jeder Sprechblase steht derselbe Satz.	☐	☐
Die Betonung verändert die Bedeutung.	☐	☐
Aylin meint den Satz nicht ehrlich.	☐	☐
Kein einziges Wort wurde verändert.	☐	☐
Manche Sprechblasen sind groß, andere ganz klein.	☐	☐

2 Lückentext: Das Wichtigste Deuten ★

- Die Stimme ist ein [1] _____ mit vier Reglern: Lautstärke, Tempo, Tonhöhe, Artikulation.
- Die [2] _____ bestimmt das wichtigste Wort – und damit die Bedeutung des Satzes.
- Die [3] _____ ist das stärkste Mittel: Sie gibt einem Wort Gewicht.
- In der [4] _____ hält man fest, wie ein Satz klingen soll.

Pause · Betonung · Zeichen · Sprech-Partitur

3 Fachwörter: Was gehört zusammen? Wahrnehmen ★★

Trage den passenden Buchstaben ein.

die Betonung		**A** Ein Moment ohne Sprechen. Sie macht das Wort davor oder danach wichtig.
die Pause		**B** Wie deutlich man die Laute formt: überdeutlich, normal, vernuschelt.
die Lautstärke		**C** Wie laut oder leise jemand spricht – vom Flüstern bis zum Rufen.
das Sprechtempo		**D** Ein Wort wird stärker gesprochen: lauter, höher oder länger. Es wird dadurch am wichtigsten.
die Artikulation		**E** Wie schnell oder langsam jemand spricht.

4 Skizze: Zeichen markieren Wahrnehmen ★★

Skizziere den Impuls „Ich habe nie gesagt …“ mit Strichfiguren. Beschrifte **drei Zeichen** mit Pfeilen – nur beschreiben, nicht deuten.

5 Probe im Raum: Ein Wort wandert — Gestalten ★★

Stellt euch zu fünft im Kreis auf. Alle sprechen den Satz: „Ich habe nie gesagt, dass du schuld bist.“ Haltet drei Versuche fest.

Nr.	Was haben wir verändert? (Zeichen genau beschreiben)	Wie wirkte es auf die Zuschauenden?
1		
2		
3		

6 Stimmt das? — Deuten ★★

> *„Wenn ich meinen Text auswendig kann und laut genug spreche, habe ich meine Rolle gut gesprochen.“* – Jonas, DS-Kurs

☐ stimmt ☐ stimmt teilweise ☐ stimmt nicht Begründe mit „Ich finde …, weil …“:

7 Knobelaufgabe — Gestalten ★★★

Die Managerin sagt im Aufzug: **„Ich habe um zehn einen Termin.“** Ihr Subtext: *„Wenn ich den verpasse, verliere ich meinen Job – aber das soll niemand merken.“*
Schreibe den Satz als **Sprech-Partitur** hier: eine Betonung, eine Pause, Lautstärke und Tempo.

Unsere Stundenfrage – beantwortet

drei Sätze: wahrnehmen – deuten – gestalten

Wahrnehmen Aylin spricht denselben Satz, aber jedes Mal …

Deuten Das betonte Wort …, dadurch bedeutet der Satz …

Gestalten Soll er tröstlich klingen, würde ich …

Ich kann …

😀 sicher · 🙂 geht so · 😕 noch nicht

Ich kann beschreiben, wie jemand spricht (Lautstärke, Tempo, Tonhöhe, Artikulation).	😀	🙂	😕
Ich kann erklären, wie Betonung die Bedeutung eines Satzes verändert.	😀	🙂	😕
Ich kann eine Pause bewusst setzen.	😀	🙂	😕
Ich kann einen Satz als Sprech-Partitur notieren.	😀	🙂	😕