

Wer ist hier der Boss?

Theatrale Zeichen · Einheit 5 von 9 · Arbeitsblatt

Name: _____

Kurs / Datum: _____

So arbeiten wir: Wahrnehmen → Deuten → Gestalten

★ Basis · ★★ Standard · ★★★ Knobel

Unsere Stundenfrage im Unterricht beschlossen – nach Denken, Austauschen, Vorstellen

_____

_____

1 Wahrgenommen oder schon gedeutet? Wahrnehmen ★

Der Impuls: „Wer ist hier der Boss?“. Kreuze an: Kann man das **sehen oder hören** (W) – oder ist es schon eine **Deutung** (D)?

Aussage	W	D
Der Direktor steht in der Tür und knetet seine Hände.	☐	☐
Die Praktikantin sitzt zurückgelehnt im Chefsessel.	☐	☐
Der Direktor hat Angst vor ihr.	☐	☐
Die Praktikantin ist frech.	☐	☐
Er trägt Anzug und Namensschild „Direktor“.	☐	☐
Sein Kopf ist gesenkt, sie schaut ruhig aufs Handy.	☐	☐

2 Lückentext: Das Wichtigste Deuten ★

- [1] _____ ist ein Verhalten, kein Beruf: Rang und Status können sich widersprechen.
- [2] _____ Raum nehmen, ruhig, Blick halten. [3] _____ klein machen, unruhig, ausweichen.
- Status entsteht im [4] _____ zweier Figuren – wie auf einer Wippe.
- Der [5] _____ ist der Motor einer Szene.

Hochstatus · Verhältnis · Status · Tiefstatus · Statuswechsel

3 Fachwörter: Was gehört zusammen? Wahrnehmen ★★

Trage den passenden Buchstaben ein.

der Status		**A** Die Figur verhält sich überlegen: nimmt Raum, bleibt ruhig, hält den Blick.
der Hochstatus		**B** Die gesellschaftliche Stellung: Direktorin, König, Praktikant. Der Rang kann dem gespielten Status widersprechen.
der Tiefstatus		**C** Die Figur verhält sich unterlegen: macht sich klein, zappelt, weicht dem Blick aus.
die Statuswippe		**D** Wie mächtig oder unterlegen eine Figur in diesem Moment wirkt. Status ist ein Verhalten, kein Beruf.
der Rang		**E** Bild für das Verhältnis zweier Figuren: Geht eine hoch, geht die andere runter.

4 Skizze: Zeichen markieren Wahrnehmen ★★

Skizziere den Impuls „Wer ist hier der Boss?“ mit Strichfiguren. Beschrifte **drei Zeichen** mit Pfeilen – nur beschreiben, nicht deuten.

5 Probe im Raum: Die Status-Begrüßung

Gestalten ★★

Jede Person denkt sich heimlich eine Zahl von 1 (ganz tief) bis 10 (ganz hoch). Haltet drei Versuche fest.

Nr.	Was haben wir verändert? (Zeichen genau beschreiben)	Wie wirkte es auf die Zuschauenden?
1		
2		
3		

6 Stimmt das?

Deuten ★★

> *„Ist doch logisch: Der König hat immer den höchsten Status. Deswegen ist er ja König."* – Mai, DS-Kurs

☐ stimmt ☐ stimmt teilweise ☐ stimmt nicht Begründe mit „Ich finde …, weil …":

7 Knobelaufgabe

Gestalten ★★★

In „Zwischen den Stockwerken" steigt die **Managerin** im Hochstatus ein, der **Hausmeister** im Tiefstatus. Dann bleibt der Aufzug stecken – und nur er weiß, was zu tun ist.
Beschreibe den **Statuswechsel** in drei Schritten: Wer verändert welches Zeichen?

Unsere Stundenfrage – beantwortet

drei Sätze: wahrnehmen – deuten – gestalten

Wahrnehmen Die Praktikantin sitzt …, der Direktor steht … und …

Deuten Sie spielt im …status, er im …status, obwohl sein Rang … Das wirkt …

Gestalten Damit er wieder oben ist, müsste er …

Ich kann …

😀 sicher · 🙂 geht so · 😕 noch nicht

Ich kann Signale für Hoch- und Tiefstatus nennen.	😀	🙂	😕
Ich kann Rang und Status unterscheiden.	😀	🙂	😕
Ich kann erklären, was die Statuswippe bedeutet.	😀	🙂	😕
Ich kann in einer Szene einen Statuswechsel planen und spielen.	😀	🙂	😕