Ein Stuhl ist kein Stuhl

Theatrale Zeichen · Einheit 7 von 9 · Arbeitsblatt

Name: _____

Kurs / Datum: _____

So arbeiten wir: Wahrnehmen → Deuten → Gestalten

★ Basis · ★★ Standard · ★★★ Knobel

Unsere Stundenfrage im Unterricht beschlossen – nach Denken, Austauschen, Vorstellen

_____

_____

1 Wahrgenommen oder schon gedeutet? Wahrnehmen ★

Der Impuls: „Ein Stuhl ist kein Stuhl“. Kreuze an: Kann man das **sehen oder hören** (W) – oder ist es schon eine **Deutung** (D)?

Aussage	W	D
Links sitzt Dario aufrecht und trägt eine Papierkrone.	☐	☐
Auf allen drei Bildern ist derselbe Holzstuhl zu sehen.	☐	☐
Dario spielt einen König, der gestürzt wird.	☐	☐
Der Stuhl hat sich verwandelt.	☐	☐
Rechts schaut er zwischen den Stäben der Lehne hindurch.	☐	☐
In der Mitte sitzt er rittlings und hält die Lehne mit beiden Händen.	☐	☐

2 Lückentext: Das Wichtigste Deuten ★

- [1] _____ (Farbe, Form, Material, Zustand), [2] _____ und [3] _____ erzählen, wer die Figur ist.
- Ein Zeichen hat keine feste Bedeutung: Erst das [4] _____ mit Haltung und Spiel macht es eindeutig.
- [5] _____ Das Spiel verwandelt den Gegenstand – nicht umgekehrt.
- [6] _____ genügt. Was sichtbar ist, muss etwas bedeuten.

Kostüm · Requisit · Umdeutung · Maske · Zusammenspiel · Grundkostüm + ein Zeichen

3 Fachwörter: Was gehört zusammen? Wahrnehmen ★★

Trage den passenden Buchstaben ein.

das Kostüm		**A** Schminke, Frisur, Bart – alles, was Gesicht und Kopf verändert. Auch eine aufgesetzte Maske.
die Maske		**B** Einheitliche, schlichte Kleidung für alle (oft schwarz). Dazu kommt nur ein einzelnes Zeichen pro Figur.
das Requisit		**C** Ein Gegenstand, mit dem gespielt wird: Koffer, Brief, Handy, Stuhl.
die Umdeutung		**D** Die Kleidung einer Figur auf der Bühne. Sie verrät Alter, Beruf, Zeit, Rang – oder täuscht darüber.
das Grundkostüm		**E** Ein Gegenstand wird durch das Spiel zu etwas anderem: Der Stuhl wird zum Pferd.

4 Skizze: Zeichen markieren Wahrnehmen ★★

Skizziere den Impuls „Ein Stuhl ist kein Stuhl“ mit Strichfiguren. Beschrifte **drei Zeichen** mit Pfeilen – nur beschreiben, nicht deuten.

5 Probe im Raum: Das ist kein Stuhl! Gestalten ★★

Stellt einen Stuhl (oder einen Schal, einen Besen) in die Mitte eures Kreises. Haltet drei Versuche fest.

Nr.	Was haben wir verändert? (Zeichen genau beschreiben)	Wie wirkte es auf die Zuschauenden?
1		
2		
3		

6 Stimmt das? Deuten ★★

> *„Ohne richtige Kostüme und Kulissen sieht unser Stück aus wie eine Probe. Das nimmt doch keiner ernst!“* – Jonas, DS-Kurs

☐ stimmt ☐ stimmt teilweise ☐ stimmt nicht Begründe mit „Ich finde …, weil …“:

7 Knobelaufgabe Gestalten ★★★

In „Zwischen den Stockwerken“ tragen alle das schwarze **Grundkostüm**. Im Aufzug stehen: die **Managerin**, der **Hausmeister**, ein **Schüler**, der schwänzt, und eine **ältere Dame**.
Gib jeder Figur **genau ein** Kostümteil oder Requisit – und begründe, was es erzählt.

Unsere Stundenfrage – beantwortet

drei Sätze: wahrnehmen – deuten – gestalten

Wahrnehmen Es ist immer derselbe Stuhl. Dario sitzt …, reitet …, kniet …

Deuten Der Stuhl wirkt wie …, weil …

Gestalten Als … würde ich den Stuhl …

Ich kann …

😀 sicher · 🙂 geht so · 😕 noch nicht

Ich kann ein Kostüm nach Farbe, Form, Material und Zustand beschreiben.	😀	🙂	😕
Ich kann Kostüm, Maske und Requisit unterscheiden.	😀	🙂	😕
Ich kann erklären, was Umdeutung bedeutet.	😀	🙂	😕
Ich kann eine Figur mit nur einem Zeichen erkennbar machen.	😀	🙂	😕