Stille ist auch ein Geräusch

Theatrale Zeichen · Einheit 8 von 9 · Arbeitsblatt

Name: _____

Kurs / Datum: _____

So arbeiten wir: Wahrnehmen → Deuten → Gestalten

★ Basis · ★★ Standard · ★★★ Knobel

Unsere Stundenfrage im Unterricht beschlossen – nach Denken, Austauschen, Vorstellen

_____

_____

1 Wahrgenommen oder schon gedeutet? Wahrnehmen ★

Der Impuls: „Stille ist auch ein Geräusch“. Kreuze an: Kann man das **sehen oder hören** (W) – oder ist es schon eine **Deutung** (D)?

Aussage	W	D
Zuerst läuft schnelle, fröhliche Zirkusmusik.	☐	☐
Aylin und Jonas spielen beide Male gleich.	☐	☐
Stille macht eine Szene trauriger.	☐	☐
Die Musik macht sich über die Figuren lustig.	☐	☐
Danach ist es zehn Sekunden lang ganz still.	☐	☐
Mit der Musik lacht der Kurs.	☐	☐

2 Lückentext: Das Wichtigste Deuten ★

- Auch [1] _____ sind Zeichen – ebenso [2] _____.
- Klang kann die Szene [3] _____ oder ihr als [4] _____ widersprechen.
- Am stärksten wirken [5] _____ – und die [6] _____.
- [7] _____ und Freeze zeigen: Das ist der wichtigste Moment.

Einsatz und Ende · verstärken · Musik, Geräusche und Stille · gehaltene Stille · Kontrapunkt · Tempo und Rhythmus · Zeitlupe

3 Fachwörter: Was gehört zusammen? Wahrnehmen ★★

Trage den passenden Buchstaben ein.

das Geräusch		**A** Wenn nichts zu hören ist. Auf der Bühne ist sie ein eigenes, sehr starkes Zeichen.
die Stille		**B** Der Wechsel von schnell und langsam, laut und leise, Bewegung und Pause.
der Kontrapunkt		**C** Klang und Szene passen absichtlich NICHT zusammen, z. B. fröhliche Musik zu einer traurigen Szene.
das Tempo		**D** Alles Hörbare, das keine Musik und keine Sprache ist: Schritte, Regen, Türknallen, eine tickende Uhr.
der Rhythmus		**E** Wie schnell etwas gespielt wird: Zeitlupe, ruhig, normal, hektisch.

4 Skizze: Zeichen markieren Wahrnehmen ★★

Skizziere den Impuls „Stille ist auch ein Geräusch“ mit Strichfiguren. Beschrifte **drei Zeichen** mit Pfeilen – nur beschreiben, nicht deuten.

5 Probe im Raum: Das Klang-Orchester

Gestalten ★★

Bildet eine Gruppe von fünf bis sechs. Eine Person ist Dirigent:in. Haltet drei Versuche fest.

Nr.	Was haben wir verändert? (Zeichen genau beschreiben)	Wie wirkte es auf die Zuschauenden?
1		
2		
3		

6 Stimmt das?

Deuten ★★

> *„Stille auf der Bühne ist peinlich. Da denkt doch jeder, wir hätten den Text vergessen. Lieber Musik drunterlegen!“* – Leyla, DS-Kurs

☐ stimmt ☐ stimmt teilweise ☐ stimmt nicht Begründe mit „Ich finde …, weil …“:

7 Knobelaufgabe

Gestalten ★★★

„Zwischen den Stockwerken“: Vier Menschen stecken im Aufzug fest. Die Szene hat drei Teile: **Einsteigen – der Ruck – das Warten**.
Schreibe einen **Klangplan**: Was hört man in jedem Teil (Musik, Geräusch oder Stille)? Lege mindestens **eine Stille** und **einen Tempowechsel** fest.

Unsere Stundenfrage – beantwortet

drei Sätze: wahrnehmen – deuten – gestalten

Wahrnehmen Aylin und Jonas spielen gleich. Zuerst hört man …, danach …

Deuten Die Zirkusmusik wirkt …, weil … Die Stille wirkt …, weil …

Gestalten Für den Abschied würde ich …

Ich kann …

😀 sicher · 🙂 geht so · 😕 noch nicht

Ich kann Musik und Geräusche beschreiben, ohne sie gleich zu deuten.	😀	🙂	😕
Ich kann erklären, was ein Kontrapunkt ist.	😀	🙂	😕
Ich kann erklären, wie Tempo, Zeitlupe und Freeze wirken.	😀	🙂	😕
Ich kann für eine Szene einen einfachen Klangplan entwerfen.	😀	🙂	😕